

# روان شناسی تجربی

# پیشگامان روان شناسی آزمایشی

- ارنست هاینریش وبر

فیزیولوژی و کالبد شناسی  
مطالعه حس لامسه و عضلانی  
زغال و نوک سوزن پرگار

- آستانه دو نقطه ای (تعیین کمترین فاصله بین دو نقطه تحریک که آزمودنی دو نقطه را می تواند جدا از هم تشخیص دهد)

- کمترین تفاوت محسوس (حداقل تفاوت بین دو محرک که آزمودنی دو محرک را متفاوت از هم تشخیص می دهد) JND

# پیشگامان روان شناسی آزمایشی

آستانه	حواس
شمع در فاصله ۵۰ کیلومتری در شب	بینایی
تیک تیک از ۵/۶ متری در محیط ساکت	شنوایی
یک قاشق چایخوری در ۸ لیتر آب	چشایی
یک قطره عطر در فضای ۶۰ متر	بویایی
افتادن پر مگس در فاصله یک سانتی بر گونه	لامسه

# پیشگامان روان شناسی آزمایشی

- گوستاو تئودور فخنر

فیزیولوژیست و فیزیكدان

سایكوفیزیک

آستانه مطلق (حداقل تحریکی که آزمودنی به آن پاسخ می دهد)

آستانه اختلافی (حداقل تغییر در محرک که تغییر در احساس

آزمودنی را باعث می شود)

# پیشگامان روان شناسی آزمایشی

- هرمان لودویک فردیناند فن هلمهولتز

فیزیكدان و فیزیولوژیست

جراح نظامی

اندازه گیری سرعت تکانه های عصبی

مطالعات بر عضلات چشم و ادراک بینایی

نظریه سه رنگ بینی یانگ-هلمهولتز

مطالعه ادراک فضایی بر اساس ناخودآگاه فطری

# پیشگامان روان شناسی آزمایشی

• ویلهلم وونت

کرسی فلسفه و تاسیس روان شناسی علمی

مطالعات هوشیاری و ذهن

روش درون نگری در آزمایشگاه (زمان مناسب آغاز، آمادگی و توجه کامل، تکرارپذیری مشاهدات، شرایط آزمایش از نظر ارائه کنترل شده محرک تغییرپذیر باشد)

# پیشگامان روان شناسی آزمایشی

- سه بعد مستقل احساس درونی : ۱- تنش - آرامش
- ۲- خوشایندی - ناخوشایندی
- ۳- برانگیختگی - خمودگی

تداعی های کلامی (زمان دریافت و تداعی)

- پاسخ شخص به محرک : ۱- ادراک،
- ۲- اندریافت،
- ۳- اراده

نقش اراده در سازمان دادن محتوای ذهن در جهت فرآیندهای سطح بالای  
تفکر (نظام اراده گرایی)

# پیشگامان روان شناسی آزمایشی

\* اهداف روانشناسی :

- ۱- تحلیل و تجزیه فرآیندهای هشیاری به عناصر آن ها
- ۲- چگونگی ترکیب این عناصر
- ۳- تعیین قوانین مربوط به پیوند عناصر

\* عناصر تجربه :

- ۱- احساس بیرونی (تحریک اندام حسی پنج گانه)
- ۲- احساس درونی (مکمل ذهنی احساس بیرونی)

(اصل ترکیب خلاق = قانون برآیندهای روانی)

# پیشگامان روان شناسی آزمایشی

- هرمن اپینگهاوس

- سنجش حافظه با فراوانی تکرار

- اصول مطالعه حافظه :

واژه ها (همگون، ناآشنا، غیر قابل تداعی)

ساخت هجاهای بی معنی (یادگیری ۹ برابر دشوارتر)

مطلب طولانی تر = یادگیری سخت تر = زمان بیشتر

ترسیم منحنی فراموشی نسبت به زمان

نگارش کتاب "درباره حافظه" – سبک روشن و جالب نگارش

آزمون استعداد روانی کودکان

# پیشگامان روان شناسی آزمایشی

## • الیاس مولر

پیش بینی عضلانی از محرک = قضاوت درباره سنگین تر و سبک تر بودن (نظریه انقباض عضله)

توافق با ابینگهاوس ، تفاوت در غفلت از فرآیندهای ذهنی هنگام یادگیری (راهبردهای یادگیری منحصر به فرد هر فرد)

یادگیری جریانی فعال است

نظریه تداخل در فراموشی (تداخل مطلب جدید در یادآوری مطالب قدیم)